



# God & Country

Musique : God & Country de Anne Wilson  
 Chorégraphe : Virginie Barjoud, Arnaud Marraffa  
 et Chrystel Arréou (03/24)  
 Type : 64 comptes - 2 murs - 128 bpm - 2 restarts  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 16 comptes

## 1-8 BACK ROCK, $\frac{1}{2}$ TURN L & STEP BACK, HOLD, BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD

1-2 PD pas en arrière, revenir sur PG  
 3-4  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière, pause  
 5-6 PG pas en arrière, revenir sur PD  
 7&8 PG pas en avant, rassembler PD à côté d PG, PG pas en avant

06:00

## 9-16 KICK BALL STEP, SIDE ROCK, SAILOR STEP R, SAILOR STEP L

1&2 Coup de pied PD en avant, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant  
 3-4 PD pas à D, revenir sur PG  
 5&6 Croiser PD derrière PG, PG pas à G, PD pas à D  
 7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, PG pas à G

Restart au 3ème mur (Départ 12h/Restart 6h)

## 17-24 BACK ROCK, TRIPLE STEP FWD, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, HEEL

1-2 PD pas en arrière, revenir sur PG  
 3&4 PD pas en avant, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant  
 5-6 Croiser PG devant PD, PD pas à D  
 7&8 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, talon G en diagonale avant G

## 25-32 TOGETHER, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{1}{4}$ TURN R WITH SHUFFLE FWD, ROCK STEP, COASTER STEP

&1-2 Rassembler PG à côté PD, croiser PD devant PG,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas en arrière  
 3&4  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant, rassembler PG à côté PD, PD pas en avant  
 5-6 PG pas en avant, revenir sur PD  
 7-8 PG pas en arrière, rassembler PD à côté PG, PG pas en avant

09:00  
12:00

Restart au 4ème mur (Départ 6h - restart 12h)

## 33-40 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK WITH $\frac{1}{4}$ TURN R, CROSS SHUFFLE

1-2 PD pas à D, revenir sur PG  
 3&4 Croiser PD devant PG, PG pas à G, croiser PD devant PG  
 5-6  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas à G, revenir sur PD  
 7&8 Croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

03:00

## 41-48 SIDE ROCK, TOGETHER, POINT SWITCHES, HEEL GRIND, BACK ROCK

1-2 PD pas à D, revenir sur PG  
 &3&4 Rassembler PD à côté PG, pointer PG à G, rassembler PG à côté PD, pointer PD à D  
 5-6 Poser talon D en avant, pivoter talon D vers la D  
 7-8 PD pas en arrière, revenir sur PG

Et recommencez... toujours avec le sou .. ...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 2

# God & Country

## 49-56 KICK BALL CROSS, LARGE SIDE STEP, STOMP, HEEL & TOE & HEEL, STOMP

- 1&2 Coup de pied PD en avant, rassembler PD à côté PG, croiser PG devant PD  
3-4 Grand pas à D, taper PG à côté PD  
5&6& Talon D en avant, revenir sur PD, pointer PG en arrière, revenir sur PG  
7&8 Talon D en avant, revenir sur PD, taper PG

## 57-64 STOMP, KICK WITH $\frac{1}{4}$ TURN R, BACK ROCK, FULL TURN, STOMP, STOMP

- 1-2 Taper PD, coup de pied PD en avant avec  $\frac{1}{4}$  tour à D  
3-4 PD pas en arrière, revenir sur PG  
5-6  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas en avant  
7-8 Taper PD, taper PG

06:00

### Restarts

- Au 3ème mur après 16 comptes (Départ 12h - restart 6h)  
Au 4ème mur après 32 comptes (Départ 6h - restart 6h)

**Final :** Au 8ème mur (Départ 12h), pour les comptes 7&8 de la 2ème section, faire le sailor step avec  $\frac{1}{2}$  tour à G

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 2 sur 2